Lămuriri asupra modului cum trebuesc duse luptele Greco-Romane

— Extras din regulamentul de luptă —

Pentru lămurirea sportivilor asupra concursurilor de lupte Greco-Romane, dăm mai jos un extras asupra desfășurării concursurilor.

1) Concurenții vor fi cântăriți înainte de începerea concursului. Ei se vor prezenta la cântar cu cel puțin o oră și maximum cu 2 ore înaintea începerii concursului. Cântărirea se face în prezența responsabilului OSP-ului, care va semna procesul verbal de cântărire. Concurentul se va prezenta la cântărire desbrăcat și de câte ori va dori în cadrul timpului de cântărire.

2) Concurenții se vor repartiza în baza cântării în următoarele categori:

Categoria aer până la greutatea de 56 kg.; pană până la 61 kg; ușoară până la 66 kg.; mijocie A. până la 75 km.; mijlocie B. până la 79 kg.; semi grea până la 87 kg grea dela 87 kg. în sus fără limită.

Concurenții pot concura și la o altă categorie mai mare, în nici un caz mai mică, dar numai cu aprobarea responsabilului sportiv.

3) Un administrator al luptelor se va îngriji ca pe locul unde se țin luptele să nu staționeze nimeni decât numai concurenții cari vin la rând. Supraveghează disciplina și atitudinea sportivă a concurenților. Face tragerea la sorți și îngrijește ca persoanele eșite la sorți să se prezinte echipați în conformitate cu regulamentele, va lua toate măsurile sanitare necesare. Va îngriji ca procesele verbale și toate impromitele necesare să fie înmânate celor în drept așa fel ca să nu sufere pierdere de timp.

CUM DECURG LUPTELE

Inainte de începerea luptelor, concurenții se vor plasa în părțile diagonale ale saltelei. Pornind de aci, se vor apropia unul de altul strângându-și mâna dreaptă pe care o vor elibera-o reciproc întorcându-se fată în fată vor începe lupta.

PUNCTAJ ȘI DECIZII IN LUPTA

Lupta începe la semnalul fluerului arbitrului. Dacă în timp de 10 minute nici un concurent nu a fost învins prin tuș arbitrul la semnalul cronometrului va opri lupta. Oprirea nu se va face însă dacă la semnalul cronometrului într'o acțiune care ar putea decide lupta, ci se va aștepta terminarea acțiunii. Timpul acestia nu va conta în perioada luptei.

Superioritatea absolută are un concurent atunci când în cursul celor 10 minute de luptă a semnalat cel puțin cu 5 puncte mai multe decât adversarul său.

Concurentul superior va arăta arbitrului cum urmează să se scurgă restul de 10 minute a luptei și anume:

a) va putea cere ca și în restul timpului să se continue lupta din poziția inițială. In acest caz luptătorul cu superioritatea absolută va putea cere ca lupta să înceapă din picioare în caz că în momentul opririi luptei el a fost dedesubt, sau va putea cere reconstituirea poziției în care se găseau în momentul întreruperei luptei, in cazul că la acel moment el era deasupra deci într'o poziție avantajoasă. In acest caz însă adversarul dedesubt va avea dreptul de a se ridica ori când va putea în cursul celor 10 minute.

b) va putea cere arbitrului continuarea luptei în următoarele reprize de două ori câte 3 minute în poziția aterre, când fiecare din concurenți vor fi în poziție inițială. In cazul acesta arbitrul va decide prin sorți care dintre concurenți se va plasa întâi aterre.

In caz că arbitrii nu ar constata superioritatea absolută la nici unul dintre concurenți, lupta va continua în repriză, arbitrul stabilind prin sorți care dintre concurenți se va plasa întâi aterre.

După expirarea celor două reprize obligatorii în care timp ambii concurenți au fost câte 3 minute aterre arbitrul va opri lupta fără considerație la acțiunea în curs.

In minutele 13, 16 și 20 arbitrul va opri lupta chiar și atunci dacă unul din concurenți ar fi în poziție de tuș.

PUNCTAJUL

Punctajul și stabilirea superiorității absolute se vor face prin aprecierea activității concurenților, indiferent dacă ei ar fi deasupra sau dedesubt. Ar putea fi deci superior concurentul care se găsește dedesubt, când acesta întreprinde acțiuni, iar cel de deasupra se mărginește a-și pironi partenerul de saltea.

Arbitrii de linie vor înregistra punctele bune după următoarele principii.

Punctele se vor acorda conform acțiunilor întreprinse de combatant. Aceste acțiuni se vor renumera cu 1—2 4—5 puncte și anume:

1) In poziție inițială (din picioare) când combatantul a reușit prin acțiune proprie să ducă adversarul aterre, va primi 1 punct chiar și în cazul când după acțiune el va rămâne dedesubt.

2) Din poziție aterre, când prin acțiunea sa a reușit să forțeze adversarul aproape de pod sau l-a silit să treacă prin pod atacantul va primi 1 punct.

3. O acțiune fie din picioare, fie aterre prin care combatantul a reușit să-și silească adversarul într'un pod din care însă acesta a reușit să se elibereze ușor și fără efort va fi renumerată cu 2 puncte.

4. O acțiune întreprinsă din orice poziții prin care atacantul reușește să silească adversarul într'un pod, din care numai prin eforturi mari poate scăpa se va enumera cu 4 puncte.

5) In cazul când unul din combatanti în minutele 13—16 sau 20 ar fi în pod în așa fel presat încât în acest fel evident numai sluerul arbitrului l-ar scăpa din tuș, atacantul va primi 5 puncte.

6) Un tuș căzut în minutul al 20-lea după semnalul cronometrorului, dar înainte de fluerul arbitrului nu va fi acordat.

PENTRU ARBITRII

Arbitrai de linie vor marca punctele cu cifre și vor observa ca ele să fie introduse în rubricele indicate de repriză din buletin. Arbitrii vor observa care din combatanți au inițiat mai multe acțiuni. Inițiativele vor fi marcate în buletinul cu puncte.

In cazul de egalitate de puncte combatantul care a inițiat mai multe acțiuni va fi declarat învingător.

O contra acțiune care înlătură numai acțiunea adversarului nu va obține puncte bune.

O contra acțiune se manifestă prin contra atac realizând acțiuni de natură de a surplasa pe adversar. Aceste contra acțiuni vor fi remunerate prin puncte neanulând punctele obținute de adversar prin acițiune inițială.

Tușul e poziția prin care atacantul a obligat pe adversar numai să atingă cu amândoi umerii de saltea, fără obligația de a-l pironi mai multe secunde.

GAZETA SPORTURILOR

Știri și fapte

Football

● VERGU a susținut la Constanța un match amical cu echipa marinarilor civili in care a jucat și fostul venusist, Ene. Partida s'a terminat cu scorul de 4-4, deși la pauză Vergu era condus cu 3-0.

● *Miercuri 12 Sept. în cadrul unui match amical, Sindicatul Alimentar a dispus de Luther cu 1—0 (0—0) prin punctul înscris de Tony Popa «Alimentarii» se află în a 6-a victorie consecutivă.*

● A. S. „VERGU" convoacă toți jucătorii, comitetul, membrii, precum și toți cei ce se interesează de bunul mers al clubului, în adunarea generală ce va avea loc la d. Stefan Covaci, Piața Rosetti Nr. 2, azi Vineri 14 Septembrie a.c., orele 19,30. Toți cei mai sus menționați sunt insistent rugați a lua parte, deoarece se va discuta forma pe care trebue să o ia clubul, în vederea activității ce va începe pe 23.XI.1945..

● „Sindicatul Alimentar" convoacă pe terenul STB, astăzi la orele 8 dim., toți jucătorii săi la antrenament general.

● Venus anunță pe toți jucătorii din prima echipă precum și juniorii să fie prezenți pe arena din Splaiu, la ora 15.30 în vederea unui antrenament general, care va avea loc sub conducerea lui Humis.

● G. L. SCHMIDT a dispus eri de Italo-Română cu 2-1. Matchul s'a disputat pe terenul Turda.

● G. L. Schmidt convoacă azi pe terenul Turda în vederea matchului amical cu gruparea ICAR la orele 16 d.a. precis, pe următorii jucători: Ionel, Florescu, Dumitrescu, Mănescu, Nelu, Vintilă, Romeo, Costea Bumescu, Gogu, Augustin și ceilalți. Maestrul Gică Popescu este rugat insistent să nu lipsească

● S.T.B. (A) a dispus eri de Av. Sportiv cu 2—0 (2—0), prin punctele marcate de Combi și Lulu Mihăilescu, iar S.T.B. (b.) a învins Cotroceni cu 4—0 (1—0).

✻ Comisiunea Centrala a Arbitrilor pune în vedere tuturor arbitrilor din București, că sunt obligați a fi prezenți Duminică 16 Septembrie 1915 la ora 7.30 la sediul F.R.F.A. etaj I, în vederea defilării în cadrul zilei sporturilor.

Se vor lua sancțiuni în contra arbitrilor cari nu se vor prezenta.

✻ Colentina convoacă jucători săi, categoria I și juniori, precum și membri din conducere pentru Duminică 16 Sept. a. c., orele 6 pe teren de unde vor pleca încadrați la defilare.

Box

● *PROFESIONISTUL Constantin Cionoiu e convocat astăzi, orele 13, la redacția noastră, în vederea unor importante comunicări.*

Bobsleigh

● In vederea concursurilor și campionatelor naționale de bobsleigh ce se vor ține la Sinaia în luna Ianuarie 1946, Federația Română de Bobsleigh pune în vedere grupărilor cari doresc să participe la aceste concursuri, să-și procure din timp boburile necesare, întrucât puținele boburi de cari dispune Federația vor fi puse numai la dispoziția echipelor începătoare.

Uzinele IAR-Brașov, Costinescu-Sinaia și Concordia-Ploești, sunt în măsură să confecționeze boburi din cel mai nou model.

Comunicat

● Se aduce la cunoștință că invitațiile cu program emise de OSP, de culoare albă, pentru Ziua Sporturilor, sunt valabile pentru toate manifestațiile sportive din zilele de 15, 16 și 17 Septembrie.

Se reiau relațiile sportive cu Ungaria

(Urmare din pag. 1-a)

România — Ungaria la 29 și 30 Septembrie, tot la Budapesta.

Este probabil ca la 30 Septembrie, echipa B a Budapestei să joace la Timișoara.

Deasemenea, în dorința forurilor maghiare este să trimeată o echipă de football muncitorească la București.

Nu este exclus ca între cele două federații de football să se încheie un acord pentru schimb de arbitri.

Pontiful maghiar a dat o sumedenie de relații asupra organizării sportului maghiar și detalii interesante asupra situației sportului de acolo.

SPORTIVII SINDICALIȘTI PREGATESC DEFILAREA DE DUMINICA

Comisia Centrală Sportivă din Confederația Generală a Muncii, atrage atențiunea tuturor responsabililor sportivi din fabrici, uzine și birouri că toate echipele sindicaliste în efectivul lor complect urmează să fie prezente în echipamente de sport în dimineața zilei de Duminică 16 Septembrie 1945, ora 8 dim. în Piața Romană, în vederea defilării pentru «Ziua Sporturilor».

✻

In toate instituțiunile care au echipe da sport se fac pregătiri intense în vederea defilării de Duminică 16 Septembrie 1945.

Astfel, la Sindicatul Salariaților C.F.R, Comisia Sportivă a organizat o coloană cu toate secțiunile feroviare din Capitală.

Sindicatul Metalo-Chimie, care cuprinde cele mai numeroase formațiuni de fiot ball a mobilizat toate întreprinderile pentru „Siua Sporturilor".

Sindicatul Tipografilor se va manifesta pentru prima dată într'o defilare sportivă cu toate formațiile grafice.

La PTT care s'a impus in toate manifestările din ultimii ani, atât fetele cât și băeții sunt gata pregătiți pentru manifestare.

STB-ul Sindicat puternic nu va lipsi dela sărbătoarea de Duminică după cum o puternică emulatie se simte la toate fabricile și birourile care au echipe de sport.

Sportivii sindicaliști vor să se prezinte cât mai bine în marea demonstratie de Duminică.

Marathonul național se dispută Sâmbătă dimineața

Indiscutabil, cea mai grea probă atletică este marathonul. Nu-i deloc ușor pentru un atlet să parcurgă peste 42 km. în fugă. De aceea startul acestei probe nu este niciodată excepțional de populat.

Anul acesta campionatul se dispută mâine dimineață.

CINE CONCUREAZA

In lista inscrierilor întâlnim numele următorilor atleți: Ion Baboe (C. F. R), Tărtăreanu (CFR), Răsnoveanu (St. R). Dinescu (VD), Biță Dumitrescu (VD). Burcescu (St R).

Dintre toți, indiscutabil se impuna Baboe. Proaspătul feroviar nu va pierde nici anul acesta titlul național.

AMANUNTE DE ORGANIZARE

Plecarea concurenților se va face dela km. 42 al unei șosele care se termină în București. Șoseaua precisă va fi cunoscută în cursul zilei de mâine. Transportul concurenților și a oficialilor până la locul de plecare se va face cu un autocamion.

Intrunirea concurenților la orele 8 dimineața la Statuia Brătianu.

Sosirea are loc în jurul orei 13 pe stadionul ANEF.



O reuniune ciclistă pe pistă în cadrul manifestațiunilor «zilei Sporturilor»

In cadrul serbărilor organizate de Ziua Sporturilor se va desfășura Sâmbătă 15 Sept. la orele 3.30 d. a. o reuniune ciclistă inter-orașe pe echipe în regia O.S.P.

Reuniunea cuprinde următoarele probe: viteză, eliminare, semi-fond, cursă [illegible] americană și semi-fond pentru sindicaliști și elevi.

Probele se desfășoară în conformitate cu regulamentele „F. R. C." nefiind admisă întrebuințarea bicicletelor cu frâne, pinion liber sau fluturi.

Inscrierile se primesc până azi la ora 12, la sediul O.S.P. str. Batiște nr. 1.

La această reuniune și-au anunțat participarea alergători din Cluj (Fr. Molnar, C. Molnar și Bella St.), Brașovul (N. Chicomban, C. Georgescu și G. Navrea) și Constanța (A. Socoo, C. Datcu, D. Marcu, D. Constantin).

Se vor acorda numeroase premii elementelor meritoase

Umberto Lancia ne vorbește despre boxul de ieri și cel de azi

(Urmare din pagina 1-a

Lancia la discuția noastră —boxul intra în gustul publicului a cărui atenție fusese reținută până atunci de luptele greco-romane, în timp ce footballul era considerat încă un «sport minor». Se organizau gale box săptămânale la «are» sau «Sidoli» și 2—3 ani mai târziu, când popularitatea boxului atinsese cred apogeul se organizau chiar câte 1—3 gale de mare envergură pe săptămână, aducându-se boxeurii de peste granță. Pe vremea aceea se punea mare preț pe «punch». Când un match era sortit pe 6 reprize — matchurile de 10 reprize — erau mai rare — publicul știa că va asista la o luptă înverșunată. Chiar dela primul gong, adversarii schimbau pumnii grei. Nu se știa pe atunci de «repriza de studiu», de «tactică», sau de altceva în genul acesta. Cine lovea mai tare, câștiga. Dacă îți reamintești matchul acela dramatic, disputat acum doi la «Paladium» între Ion Mihail și Gheorghe Popescu. Ei, bine, așa erau matchurile de altădată. Cine rezista la o gală de box, rămânea adept al sportului ăsta. Popularitatea boxului, creștea vertiginos și prin faptul că pe atunci era epoca marilor Tune» sau «Sidoli» și 2-3 ani mai târziu, despre ei, așa că oricât ai fi ignorat existența boxului, până la sfârșit tot ai fi venit la o gală.

Vedetele unei epoci

— Care erau cei mai buni boxeuri români din vremea aceea?

— Erau mulți. Se bucura de o mare popularitate prin masivitatea sa și pumnii săi de plumb, *Dumitru Pavelescu; Constantin Nour* era renumit prin eleganța sa, fiind considerat pe vremea aceia un «dandy» al ringului, deoarece era primul boxeur român care apăruse în ring, cu halat de mătase japoneză și ghete de lac; *Jim Călinescu* era foarte simpatizat; *Moți Spakow* începea să se impună; *Dumitru Teică, Chirilă Dan* și *Marin Alexandrescu* se aflau deasemenea în stima publicului. Această generație» a ieșit din actualitate, odată cu apariția alteia: compusă din Lucian Popescu, Mielu Doculescu, Mihail Fulga, Gheorghe Covaci, Constantin Cionoiu, Ion Mihail, Gheorghe Axioti etc. De aci boxul a început să fie stilat, — punându-se mult accent pe «technică», — iar numărul reprizelor au fost mărite. Schimbarea aceasta s'a produs odată cu cucerirea primului titlu european de către Lucian Popescu. In seara aceea de Iunie, pe «Romcomit», — când Lucian l-a învins pe Oliva — generația veche își lua adio dela public, prin Jim Călinescu, care — mereu tânăr parcă — își apăra cu succes titlul categoriei mijlocie în fața lui Alexandru Bunea. De atunci, gustul publicului a evoluat spre boxul de clasă, în timp ce footballul a reușit să ocupe locul prim în erarhia sportului românesc.

Interlocutorul meu a rămas gânditor, în timp ce vântul ne șuera pe la urechi, iar satele trec vertiginos pe lângă noi...

Dela Lucian Popescu la Ion Popa

— Care a fost — sau poate chiar este — cel mai bun produs al boxului românesc? încerc au să reiau convorbirea.

Maestrul Lancia nu-mi răspunde imediat la întrebare. Nu, că se află în încurcătură, dar în ultima clipă a observat că se lăsase bariera dela linia ferată de lângă Ploești, așa că se străduiește să frâneze cât mai curând. Reușește — dar după — câteva clipe de emoție pentru mine! — și apoi, în timp ce un marfar defilează alene prin fața noastră, îmi răspunde la întebare:

— Ca să cauți cel mai bun boxeur român, trebue neapărat să-l cauți în generația de după 1930, în „generația boxului stilat". Și atunci, incontestabil că alegerea se oprește asupra lui Lucian Popescu care, PE VREMEA LUI, a fost superior lui „ION POPA DE ASTAZI", incontestabil cel mai bun boxeur pe care-l posedăm actualmente. Natural că și înainte de 1930 am avut boxeuri buni, dar după cum spuneam, atunci se practica boxul bazat pe punch, un box ca acela pe care-l practică astăzi Dumitru Petrescu. E un box în care riști totul. Cade omul din față, sau cazi tu. Iată de ce cred că într'un match de campionat european, Petrescu ar avea mai multe șanse decât oricare dintre ceilalți boxeuri români. Și mai sunt convins că, dacă n'ar fi fost războiul actual, Popa și Chiriac ar fi fost acum vedete cu renume continental. Poate că nici acum n'o să fie prea târziu...

Bariera s'a ridicat, astfel că pornim cu o viteză mai mare decât înainte. „CA SĂ RECUPERAM TIMPUL PIERDUT", își justifică maestrul Lancia, graba, adăugând „TIME IS MONEY"...

— O fi cum spui d-ta, dar vezi că dela București pân'aici, pe marginea șoselei am văzut câteva cruci și pe fiecare am citit din goana motociclelei «..MORT INTR'UN ACCIDENT..», așa că..

Maestrul Lancia se amuză:

— Ei, lasă, ce-i atâta grijă! Te poți opune destinului? Acum sau altădată, tot trebue să murim.

— Dar .. dar să fiu sincer—eu prefer ALTADATA, nu ACUM.

...Și, ca să fiu mai sigur, la Ploești, am pretextat că nu am timp până își termină maestrul Lancia treburile pentru care venise, și am plecat spre București, cu un autocamion încărcat cu cherestea. Era greoiu și mergea mai încet. Ce, parcă eu mă opun destinului? Mă opun vitezei. (Din spirit de conservare, bineînțeles)...

Pykomar

Foot-ballul românesc este bolnav..

(Urmare din pagina 1-a

și nedisciplinate și le-a arătat limpede că se poate dispensa de elemente refractare spiritului de ordine care trebue să guverneze fără abatere mișcarea sportivă românească. Cei patru insurgenți au reușit să angreneze în acțiunea loc nesocotită și pe ceilalți jucători ai primei echipe. Vor fi evident și aceștia sancționați dela cel mai mare până la cel mai mic. Și nu va fi gaură în cer dacă CFR își va reface cadrele fără vedete, dar cu sportivi adevărați. Va fi din contra un câștig mare, un câștig esențial pentru footballul românesc în totalitatea lui, pentrucă se va face ceiace trebuia făcut de atât amar de vreme.

Exemplul pe care-l dă CFR acum când și pentru miopi este evidentă boala de care suferă cel mai popular sport al nostru — constitue un mare câștig, poate cel mai mare pe care și-l putea dori în împrejurările de azi, mișcarea noastră sportivă.

Rămâne de văzut dacă se va persevera pe drumul pe care s'a pornit și dacă se vor găsi imitatori acolo unde este nevoe.

Steaua Roșie va înfrunta două formațiuni redutabile

(Urmare din pagina 1-a

Ceilalți aleși

Lămurind problema senatorilor de drept, se cuvine să închinăm câteva rânduri și pentru ceilalți preferați, care au contra-candidați redutabili chiar în lot.

Intre GHIUREȚAN și TEODORESCU alegerea pentru postul de fundaș stânga n'a fost deloc ușoară. Ambii joacă în clubul lor pe partea dreaptă. așa că sunt improvizații în postul de fundaș stânga. Intre ei avem impresia că Ghiurițan este cel care se acomodează mai bine cu acest din urmă post. In plus, ceferiștul este mai rutinat pentru jocuri internaționale, așa că și-a câștigat locul, cu cel mai scurt dintre capete.

In linia de mijloc, CONSTANTINESCU-GRECU ne inspiră mai multă încredere decât BEFFA, care nu poate fi decât un excelent mijlocaș defensiv, fără serviciu și deci fără colaborare cu linia de atac. Ori, ținând seama de faptul că Negreanu va juca al treilea fundaș se impune ca halfii de margine să joace ofensiv, pentru a nu se creia un gol între apărarea și atacul nostru.

In sfârșit, în linia de atac l-am preferat pe SCHERTZ lui FABIAN I pentrucă e omul care vine și care, dela match la match, înscrie valori superioare.

Cu aceste explicațiuni, am încheiat capitolul privitor la echipa Capitalei, rezervându-ne dreptul să revenim asupra formației care va reprezenta provincia. Cum, probabil, această echipă va fi selecționată după antrenamentul proectat astăzi, ne vom stabili preferințele după cum urmează:

Lăzăreanu;
Mesaroș, Vaas;
Ritter, Ion Vasile, Petschowsky;
Reuter, Farcaș, Incze I, Spielman și Toth III.

Asupra acestor preferințe urmează să ne spunem cuvântul într'un articol viitor.

Bucur Berceanu

Laromet a câștigat Cupa Sindicatului Metalo-Chimic

Laromet—Eug. Lăzărescu 2-0 (0-0)

Laromet a câștigat eri matchul cu Eug. Lăzărescu, contând ca finală a Cupei Sindicatului Metalo-Chimic. Rezultatul final a fost 2-0 (0-0), punctele fiind marcate de: Iosif și Ilea.

Matchul a fost foarte disputat. învingătorii trebuind să lupte din răsputeri pentru a smulge victoria și cu aceasta trofeul pus în joc.

A condus excelent d. M. Crutescu.

In match de deschidere, Fichet a învins formația Ceasornicarilor cu 4—0 (2-0). Punctele au fost marcate de: Florescu, Gâdea și Dumitrescu (2). A arbitrat d. E. Drăgan.

MEMENTO

Vineri 14 Septembrie 1945

TEATRE

COLOS (Grădină): Pe cuvânt de onoare.
ATLANTIC: O aventură la Paris
COMEDIA: Dr. Knock
FILOTTI (Sărindar): Ion al Vădanei.
COLORADO: Nunta de argint
NAZUINȚA (Justiției 65): Creditori
PAPAGALUL (fost grădina Forum) O afacere cu devize
STUDIO BARASEUM: Jazz melody cabaret
PALADIUM: Prinț și bandit
BARAȘEUM: Mireasa din Tărășeiu
NOSTRU: Când se'ntâlnesc femeile
ALHAMBRA: Omul de sub pod
GRADINA ASTORIA (Dudești 3): Teatru Idiș: Urke Nabalnick
GRADINA IZBANDA: A brivale der mamen
GRADINA GIOCONDA: (Doamnei): Gioconda păcii
GIOCONDA: Cabaret company cu Rosy Barsony

CINEMATOGRAFE

CENTRU

ARO: O noapte la Londra cu George Sanders.
CAPITOL (grădină și sală): S'a întâmplat la Alger cu James Mason
CENTRAL (str. A. Saligny, 2): London Melody(
SCALA: Exil Expres cu Ana Sten
TRIANON: Dragoste de țigan cu Paul Javor
BUL. PALAS: Sângle nu iartă cu Gladys George.
REGAL: Adevărul îndrăcit cu Cary Grant și Irene Dune.
FEMINA: Echipajul cu Jean Pierre-Aumont și Anabella.
ARPA: Taina ghetarilor cu Ana Naagle.
ELISEE: Relache
VICTORIA: Nadia și music-hall.
CASANDRA: Scrisoare către mama.
DALLES: Bestia din Berlin (Prelude a la guerre) film american vorbit în limba franceză.
TIVOLI: Nopti marocane cu Jean Gabin și Anabella
SELECT: Macario Piratul negru
NISSA: Submarine în Atlantic și revistă.
OMNIA: Omul misterelor și revistă
CORSO: In slujba Frantti.
FRANCLIN: Vreau să mă mărit cu Danielle Darieux.

CARTIERE

ALIANȚA: Ora 6 după răsboiu și revistă.
CLASIC: Hollywood Hotel și revistă
MODEL: Burma în flăcări și revistă,
ROMA: Iubise doi ochi albastri și revistă.
VOLTA BUZESTI: Regele milioanelor.
ELDORADO: Vulturul Mărilor și Revistă.
MARNA: —ile fără lumină și revistă
MIORIȚA: Tineretea lui Tom Edison și revistă.
UNIC: Orașul patimilor cu Paul Muri.